

BAGUETTE & BONTON

3

# LA GRANDE PARADE

(PART 2)



(PASSEZ À LA PART 1)

## LE PLATEAU DE TOURNAGE DU FILM



ENVIRON UNE DEMI-HEURE PLUS TARD, LES CHIOTS ET PAPY GRIBOUILLE AVAIENT ATTEINT LE PLATEAU DE TOURNAGE.

- L'ENDROIT OÙ L'ON TOURNE UN FILM, MES CHERS PETITS, SE NOMME «PLATEAU DE TOURNAGE», ET IL EST AMÉNAGÉ DE FAÇON À CE QU'ON Y TROUVE TOUT LE NÉCESSAIRE POUR FILMER.»

- ET C'EST ICI QU'ILS ONT CHOISI DE FILMER...? DEMANDA BONTON, DÉÇU. ILS SE TENAIENT TOUS TROIS AU BEAU MILIEU DU VIEUX PORT DE CLÉBARDIE.

BAGUETTE DEMEURAIT PERPLEXE, MAIS SON FRÈRE CROYAIT À L'ATTRAPE-NIGAUD.

- PAPY, JAPPA-T-IL, MAIS ON EST AU PORT, PERSONNE N'Y FILME QUOI QUE CE SOIT!>>

- NON, EN EFFET, SAUF QUE C'EST ICI QUE SERONT TOURNÉES LES SCÈNES LES PLUS AUTHENTIQUES. VOUS VOYEZ CETTE MAISON, LÀ?>>

IL INDICHA DE LA PATTE UN VIEIL ÉDIFICE QUI DONNAIT SUR LE PORT. UNE ENSEIGNE BIZARRE ANNONÇAIT «RÉPARATIONS DE FILETS ET DE VOILES DEPUIS 1713», ET UNE AUTRE, ENCORE PLUS GRANDE, ARBORAIT LE



NOM <<NEZ-EN-L'AIR>>.

- CE NOM NE VOUS DIT RIEN?  
DEMANDA-T-IL.

BAGUETTE EUT UNE INSPIRATION  
SOUDAINE.

- NEZ-EN-L'AIR! C'EST LE NOM DE FAMILLE DE BASSOREILLE!>>
- TU VEUX DIRE QUE CETTE BOUTIQUE-LÀ,>>  
RELEVA BONTON, TOUT EXCITÉ, <<A ÉTÉ  
FONDÉE PAR BASSOREILLE?>>
- EXACTEMENT! C'EST ICI QUE LA FAMILLE  
DE BASSOREILLE A COMMENCÉ À TRAVAILLER  
À SON ARRIVÉE SUR NOTRE ÎLE, ET JETÉ LES  
BASES DE CE QUI ALLAIT DEVENIR NOTRE  
BELLE VILLE.>>  
LES TROIS CHIENS GAMBADÈRENT VERS LA  
FAMEUSE BOUTIQUE.

L'ÉDIFICE PORTAIT NETTEMENT LES SIGNES  
D'UNE LONGUE HISTOIRE, BIEN QU'IL FÛT  
BIEN ENTRETENU. ON VOYAIT BIEN QUE L'AIR  
SALÉ CHARRIÉ PAR LES VENTS MARINS AVAIT  
FAIT SON ŒUVRE, ET LE PLÂTRE SE FEN-  
DILLAIT PARTOUT. POURTANT, LES ENSEIGNES  
DEVAIENT ÊTRE RÉGULIÈREMENT REFAITES,  
PUISQU'ELLES PARAISSENT ENCORE FRAÎCHE-  
MENT PEINTES.

BAGUETTE, ELLE, N'ÉTAIT PAS CONVAINCUE.

- MAIS PAPY, À L'ÉCOLE, ON NOUS A AP-  
PRIS QUE BASSOREILLE AVAIT CONSTRUIT SEUL





LA CABANE DE BOIS AU PORT OÙ LUI ET SA FEMME, OSSELETTE, RÉPARAIENT LES VOILES ET LES FILETS... OR CET ÉDIFICE EST PLUTÔT MODERNE, ET ON DIRAIT QUE LES ENSEIGNES VIENNENT D'ÊTRE PEINTES...>>

- HA HA! BIEN VU, MA PETITE, JE LES AI REPEINTES MOI-MÊME POUR LE FILM!>>

ILS S'ARRÊTÈRENT DEVANT LA PORTE, ET PAPY GRIBUILLE COMMENÇA ENFIN À S'EX-

PLIQUER.

- LORSQUE LE METTEUR EN SCÈNE, SPIELBASSET, S'ENTENDIT AVEC NOTRE MAIRE POUR TOURNER LE FILM... VILLENEUVE, LE MAIRE, LUI RECOMMANDA DE ME CONSULTER.>>

- TU CONNAIS AUSSI LE MAIRE?>>

- EH BIEN, OUI, C'EST UN ANCIEN AMI DE MAMIE GUIRLANDE, ILS DEVAIENT S'ÉPOUSER AVEC QUE... MAIS C'EST UNE AUTRE HISTOIRE... LAISSEZ-MOI VOUS PARLER DU FILM...>>

BAGUETTE ET BONTON AURAIENT BIEN VOULU EN SAVOIR PLUS LONG SUR LEUR GRAND-MÈRE ET LE MAIRE DE CLÉBARDIE, MAIS ILS FIRENT TAIRE LEUR CURIOSITÉ ET PRÊTÈRENT L'OREILLE.

- ENFIN, SPIELBASSET COMMUNIQUEA AVEC

MOI ET ME DEMANDA DE LUI RACONTER TOUT CE QUE JE SAIS SUR BASSOREILLE. J'EUS GRAND PLAISIR À LE FAIRE, MAIS JE LUI PRÉSENTAI EN PLUS LE PROPRIÉTAIRE DE CETTE BOUTIQUE, PETIT-FILS DU FONDATEUR DE NOTRE VILLE, ET LE METTEUR EN SCÈNE DÉCIDA DE TOURNER SON FILM ICI.>>

BAGUETTE ET BONTON ÉTAIENT SUREXCITÉS; ILS DÉCOUVRERAIENT DES TAS DE CHOSES QUI N'APPARAISSENT MÊME PAS ENCORE SUR CHIEN-TERNET.

- SPIELBASSET, POURSUIVIT POPY GRIBOUILLE, A TELLEMENT AIMÉ L'ENDROIT QU'IL A MODIFIÉ SON FILM POUR LE FAIRE COMMENCER ICI. LE FILS DE BASSOREILLE, JOUÉ PAR LE PETIT-FILS, PRÉSENTERA L'HISTOIRE DE SON ANCÊTRE.>>



- MAIS C'EST OUVERT? ON PEUT ENTRER? INTERROMPIT BONTON, QUI AVAIT DÉSORMAIS ENTIÈREMENT OUBLIÉ SA <<DÉCEPTION>> DE QUELQUES MINUTES PLUS TÔT.

- BIEN SÛR! RÉPONDIT POPY GRIBOUILLE EN AVANÇANT.

## LE PETIT-FILS

PAPY GRIBOUILLE OUVRIE DOUCEMENT LA PORTE D'ENTRÉE ET ILS ENTRÈRENT TOUS TROIS, ACCUEILLIS PAR LE SON D'UNE CLOCHETTE HEURTÉE PAR LE HAUT DU BATTANT. L'INTÉRIEUR DE L'ÉDIFICE ÉTAIT FAIBLEMENT ILLUMINÉ PAR DES LAMPES À HUILE, TOUT COMME IL L'AURAIT ÉTÉ TROIS SIÈCLES AUPARAVANT.



LES MURS ÉTAIENT COUVERTS DE FILETS DE PÊCHE, DE BOUÉES, DE CORDES ET D'OBJETS MARINS, TANDIS QU'AU FOND DE LA PETITE BOUTIQUE, DERRIÈRE UN COMPTOIR, SE TROUVAIT LE PROPRIÉTAIRE. CE DERNIER, UN VIEUX BASSET QUI SEMBLAIT PRÊT À PARTIR À LA CHASSE D'UNE BALEINE BLANCHE, DISCU- TAIT AVEC UN CLIENT.

LEUR DISCUSSION PORTAIT SUR UN FILET AC- CROCHÉ AU MUR; LE CLIENT POSAIT DES QUESTIONS ET LE PROPRIÉTAIRE HOCHAIT DE LA TÊTE, ET RÉPONDIT QU'IL FALLAIT UN OU- TIL BIEN PRÉCIS POUR LE RAMENDER.

C'EST À CE MOMENT QU'IL REMARQUA LES NOUVEAUX VENUS.

- GRIBOUILLE! S'EXCLAMA-T-IL, QUEL PLAISIR DE VOUS VOIR... MAIS QUI SONT CES MOUSSAILLONS?>>

- JE VOUS PRÉSENTE MES PETITS-ENFANTS, DONT JE T'AI TANT PARLÉ... BAGUETTE, LA CHARMANTE DEMOISELLE QUE VOILÀ, ET BONTON, LE GRAND COSTAUD.>>

- OOH... ET QUEL GRAND COSTAUD IL FAIT, GRIBOUILLE! ON DIRAIT QUE VOTRE PETIT-FILS VA S'EMBARQUER SUR UNE BALEINIÈRE! HEUREUX DE FAIRE VOTRE CONNAISSANCE, BAGUETTE ET BONTON!>>

- TOUS LE PLAISIR EST POUR NOUS, RÉPONDIRENT ENSEMBLE LES DEUX CHIOTS, CURIEUX MAIS UN PEU INTIMIDÉS PAR L'ÉTRANGE PERSONNAGE. PUIS BONTON, À LA GÊNE DE COURTE DURÉE, LAISSA ÉCHAPPER

UNE FOULE DE QUESTIONS AVEC CET EMPRESSEMENT TYPIQUE DES CHIOTS.

- C'EST BIEN VRAI QUE VOUS ÊTES LE PETIT-FILS DE BASSOREILLE? ILS VONT VRAIMENT TOURNER LE FILM SUR NOTRE FONDATEUR ICI? MAIS SI VOUS ÊTES LE PETIT-FILS, VOUS AVEZ CONNU VOTRE GRAND-PÈRE? IL ÉTAIT COMMENT? ET VOUS, VOUS ALLEZ ÊTRE DANS LE FILM? ET PUIS -->>

ILS ÉCLATÈRENT TOUS DE RIRE, À L'EXCEPTION DE BAGUETTE, QUI ROUGISSAIT DE HONTE (NON TANT À CAUSE DE L'AUDACE DE SON PETIT FRÈRE, MAIS PLUTÔT PARCE QU'ELLE AURAIT VOULU AVOIR LE COURAGE DE POSER CES QUESTIONS ELLE-MÊME).

AINSI BONTON, SE RENDANT COMPTE D'AVOIR UN PEU EXAGÉRÉ, SE TUT EN DEVENANT LUI AUSSI ROUGE COMME UNE PIVOINE.

- UNE CHOSE À LA FOIS, JEUNE CHIOT, ET DANS L'ORDRE.>>

<<LAISSEZ TOUT D'ABORD QUE JE ME PRÉSENTE : JE M'APPELLE LONGOREILLE, ET JE SUIS EN EFFET PETIT-FILS DE MON GRAND-PÈRE.>>

POUR TOUTE PREUVE, IL SORTIT DE L'ARRIÈRE DU COMPTOIR, TRAÎNANT AVEC LUI LES DEUX PLUS LONGUES OREILLES QUE LES DEUX CHIOTS EUSSENT JAMAIS VUES, HORMIS CELLES DE LA STATUE DE BASSOREILLE.

LONGOREILLE REPRIT SON EXPLICATION.

- ET IL EST VRAI QU'ON TOURNERA SUR



CES LIEUX UNE PARTIE DU FILM QUI SEMBLE TANT VOUS FASCINER.>>

BAGUETTE, QUI AVAIT RETROUVÉ SES ESPRITS, TOUSSOTA AFIN D'ATTIRER L'ATTENTION (Y COMPRIS CELLE DU CLIENT, QUI PARAÎSSAIT DÉCIDÉMENT AMUSÉ PAR TOUTE LA SCÈNE).

- S'IL VOUS PLAÎT, POURRAIS-JE VOUS POSER UNE OU DEUX QUESTIONS?>>  
LONGOREILLE, SURPRIS, HOCHA LA TÊTE;  
PAPY GRIBOUILLE, DE SON CÔTÉ, S'IMAGINAIT DÉJÀ CE QUE SA PETITE-FILLE LEUR PRÉPARAIT (ET LE CLIENT, LUI, TENTAIT TANT BIEN QUE MAL DE RETENIR UN ÉCLAT DE RIRE).

- BIEN SÛR, PETITE... RÉPONDIT LE PROPRIÉTAIRE DE LA VIEILLE BOUTIQUE.

## LES QUESTIONS DE BAGUETTE

BAGUETTE SE LANÇA, AVEC UNE ASSURANCE QUI IMPRESSIONNA SON GRAND-PÈRE ET REMPLIT SON PETIT FRÈRE DE FIERTÉ.

- LA BOUTIQUE DE BASSOREILLE ÉTAIT UNE SIMPLE CABANE, IMPOSSIBLE QUE CELLE-

CI SOIT L'ORIGINALE, N'EST-CE PAS? ET PUIS, COMME C'EST FÊTE AUJOURD'HUI ET QUE SEULS LES COMPTOIRS DE GLACES SONT OUVERTS, POURQUOI TRAVAILLEZ-VOUS? ET PUIS SI VOUS ÊTES VRAIMENT LE PETIT-FILS DU FONDATEUR DE LA VILLE, POURQUOI N'ÊTES-VOUS PAS À L'HONNEUR AU DÉFILÉ?>>

- C'EST UNE PETITE FUTÉE, GRIBOUILLE!>>

- N'EST-CE PAS? VOULEZ-VOUS LUI RÉPONDRE, OU PRÉFÉREZ-VOUS QUE JE M'EN CHARGE?>>

LE CLIENT FIT UN PAS EN AVANT.

- AURIEZ-VOUS OBJECTION À CE QUE JE LUI RÉPONDE?>>

GRIBOUILLE ET LONGOREILLE LUI FIRENT SIGNE QUE NON.



- ALLEZ-Y!>>

L'INCONNU PRIT LA PAROLE.

- CETTE BOUTIQUE FUT ÉRIGÉE À LA DEMANDE DE BASSOREILLE À L'ÉPOQUE OÙ LA VILLE COMMENÇAIT ENCORE À GRANDIR ET LE PORT, QUE VOUS APPELEZ DÉSORMAIS

<<VIEUX>>, ÉTAIT EN PLEINE EXPANSION. LA CABANE DE BOIS FIGURE DANS TOUTES LES HISTOIRES, MAIS PEU DE GENS CONNAISSENT CETTE BOUTIQUE.>>

<<LA TRADITION VEUT QU'ELLE DEMEURE TOUJOURS OUVERTE LORSQUE L'ON FÊTE LA FONDATION DE LA VILLE. VOILÀ POURQUOI MONSIEUR LONGOREILLE N'EST PAS AU DÉFILÉ, MALGRÉ L'INSISTANCE DU MAIRE TOUS LES ANS.>>

CELA DIT, LE BASSET S'ADRESSA EN SOURIANT À POPY GRIBOUILLE ET À LONGOREILLE.

- QU'EN DITES-VOUS? AI-JE BIEN APPRIS LA LEÇON?>>

BAGUETTE, GÊNÉE D'ÊTRE SI MÉFIANTE, INTERVINT AVEC STUPÉFACTION.

- VOUS ÊTES UN ÉLÈVE DE NOTRE GRAND-PÈRE?>>

(PAPY GRIBOUILLE DONNAIT DES COURS DE BEAUX-ARTS ET D'HISTOIRE À LA HAUTE ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE CLÉBARDIE.)

GRIBOUILLE ALLAIT RÉPONDRE, MAIS L'AUTRE LE PRIT DE VITESSE.

- EN UN CERTAIN SENS. VOTRE GRAND-PÈRE M'A ENSEIGNÉ BIEN DES CHOSES.>>

<<JE ME PRÉSENTE : MON NOM EST STEVEN SPIELBASSET, ET JE SUIS METTEUR EN SCÈNE.>>

BONTON MANQUA DE S'ÉVANOUIR TANT IL ÉTAIT SURPRIS!

## CONCLUSION\_

LA SOIRÉE, RICHE EN ÉMOTIONS, L'AVAIT ÉTÉ D'AUTANT PLUS POUR NOS AMIS.

LA FAMILLE TOUT ENTIÈRE ASSISTA AUX FEUX D'ARTIFICE, AUXQUELS FIT SUITE L'ANNONCE OFFICIELLE DU TOURNAGE PAR LE MAIRE VILLENEUVE, QUI PRÉSENTA STEVEN SPIELBASSET, PAPY GRIBOUILLE ET LONGOREILLE AU PUBLIC, TANDIS QUE BAGUETTE ET BONTON DÉBORDAIENT DE JOIE.

ILS AVAIENT TANT DE CHOSES À RACONTER  
À LEURS CAMARADES DE CLASSE LE LENDE-  
MAIN. DÉCIDÉMENT, LEUR PAPY ÉTAIT DRÔ-  
LEMENT FORT!



**FIN**